

ينظم مخبر الدراسات النحوية واللغوية بين التراث والحداثة في الجزائر
فرقة البحث التكويني الجامعي (PRFU) الموسوم بـ :

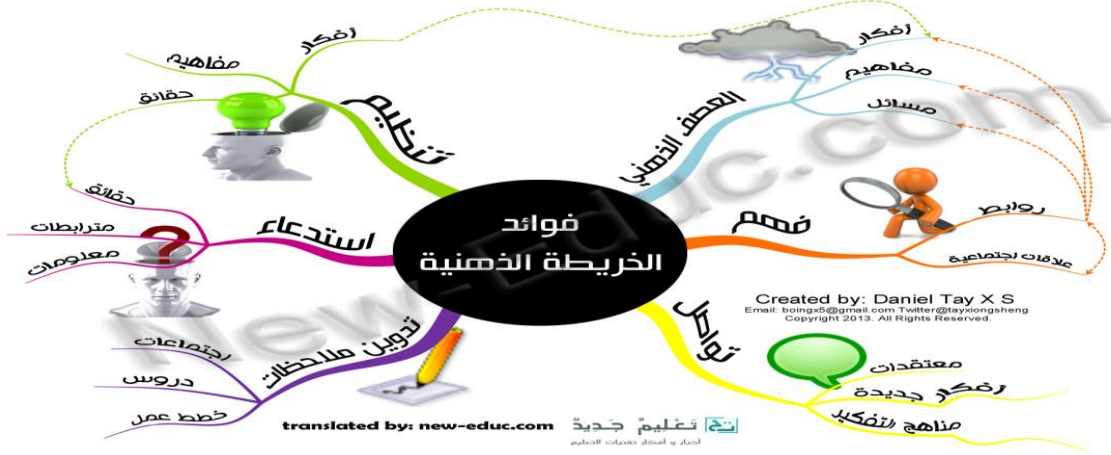
مباحث الدلالة الصوتية في التراث العربي

معلقته بمناهج التحليل الحديثة

بالتعاون مع فرقة البحث الأولى: علم الدلالة وتحليل الخطاب

وفرقة البحث الرابعة: الدراسات النحوية والصرفية

وفرقة البحث الخامسة: الدراسات اللغوية والإعجاز



ندوة علمية حول : /

المعالجة الآلية للبنية الصوتية في ظل الثورة الرقمية قراءة
في المنجز العلمي العربي

يوم : / الخميس ، 25 أفريل 2024

رئيس الندوة : / أ.د. بالول أحمد

رئيس اللجنة العلمية : / أ.د. جبالي فتيحة

تنشيط الندوة : / د. بوغاري فاطمة

ديباجة الندوة

تعتبر المعالجة الآلية للبنية الصوتية من المجالات الحيوية والمتطورة للمعالجة الآلية للغات الطبيعية في عصرنا الحالي، حيث تشهد تطورات هائلة تفتح آفاقاً جديدة أمام التطبيقات التكنولوجية والمعلوماتية. وفي ظل الثورة الرقمية التي نعيشها، تأتي أهمية هذا المجال في تمكين الآلات والأنظمة من التعامل بفاعلية مع البيانات الصوتية بطرق تحاكي وتفوق في الكثير من الأحيان قدرات الإنسان، واللسان العربي كباقي الألسن عليه أن يواكب التطورات الحاصلة خاصة وأن المنجز العلمي العربي في هذا المجال يعد أمراً لافتاً، فقد قدمت الدراسة البشرية للبنية الصوتية العربية للدرس اللغوي بصفة عامة نتائج هامة اعتمدت عليها كثير من الدراسات الحديثة، حيث ساهمت في إثراء المعرفة وتطبيقاتها في مجالات اللغة الطبيعية والتفاعل الإنساني مع التكنولوجيا. كما يتيح هذا اليوم الدراسي لنا ان نستعرض بعض المنجزات العلمية العربية في مجال المعالجة الآلية للبنية الصوتية، وتحليل الإسهامات الحالية وتحديد الاتجاهات الهامة، لتكوة منطلقاً جديداً في الدراسة المستقبلية.

الأهداف العلمية

1. تسليط الضوء على أحدث التطورات في مجال المعالجة الآلية للبنية الصوتية في اللغات الطبيعية.
2. استعراض المنجز العلمي العربي في هذا المجال كأرضية خصبة لمعالجة المستوى الصوتي للغة العربية آلياً.
3. تبادل المعرفة والخبرات بين الباحثين والمختصين في هذا المجال فيما يخص تجارب معالجة الصوت العربي.
4. تحديد التحديات والفرص المستقبلية لمعالجة الآلية للغة العربية في ظل التطورات الحالية في الثورة الرقمية.

المحاور الأساسية

المحور الأول : تطورات التقنيات الحديثة في مجال المعالجة الآلية للبنية الصوتية

المحور الثاني : المنجز العلمي العربي في مجال المعالجة الآلية للبنية الصوتية.

المحور الثالث: تطبيقات المعالجة الآلية للبنية الصوتية

المحور الرابع : الابتكار والتطوير في مجال المعالجة الآلية للبنية الصوتية

شروط وتعليقات المشاركة

- أن تكون المداخلة أصيلة ولم يسبق المشاركة بها في أي تظاهرة علمية أو نشرها ك مقال علمي.
- أن لا تقل المداخلة عن 05 صفحات وتن لا تزيد عن 10 صفحات مع احتساب من دون احتساب الإحالات والمصادر والمراجع.
- أن تكون الإحالات في آخر المداخلة ومدروجة آليا، وتعقبها قائمة المصادر والمراجع.
- أن تحرر المداخلات بإحدى لغات الكلية على ان يكون الملخص بالعربية والإنكليزية.
- تكتب المداخلات بخط 14 SimplifiedArabic للعربية وبخط 12 Times New Roman للغات الأجنبية، وبهامش 2 من جميع الجهات وبمسافة 1.15 التباعد بين الأسطر، والمراجع بحجم خط 11 للعربية.
- يمكن أن تكون المشاركة ثنائية بشرط حضور المتدخلين ويتدخلا ثنائيا.

مواعيد مهمة

- آخر اجل لأرسال المداخلات كاملة يوم الاربعاء 17 أفريل 2024
- الرد على المداخلات المقبولة وتأكيد المشاركة يوم الخميس 18 أفريل 2024
- تاريخ انعقاد الندوة يوم الخميس، 25 أفريل 2024
- إرسال المداخلات على البريد الإلكتروني التالي : seminaire.prfu.16.04.2024@gmail.com

استمارة المشاركة

- : الاسم واللقب
- : المؤسسة الجامعية
- : الوظيفة
- : الرتبة العلمية
- : التخصص

..... البريد الإلكتروني المهني :

..... رقم الهاتف المحمول :

..... محور المداخلة :

..... عنوان المداخلة :

